*Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 61/2025*

**SYLABUS**

**dotyczy cyklu kształcenia** 2025 – 2028

*(skrajne daty*)

Rok akademicki 2025/2026

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Ochrona własności intelektualnej |
| Kod przedmiotu\* |  |
| nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Wydział Pedagogiki i Filozofii |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Instytut Filozofii |
| Kierunek studiów | Komunikacja międzykulturowa |
| Poziom studiów | I stopnia |
| Profil | ogólnoakademicki |
| Forma studiów | stacjonarne |
| Rok i semestr/y studiów | I rok, II semestr |
| Rodzaj przedmiotu | Przedmiot ogólny |
| Język wykładowy | j. polski |
| Koordynator | Dr Izabela Pasternak |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | Dr Izabela Pasternak |

\* *-opcjonalni*e, *zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr  (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | **Liczba pkt. ECTS** |
| I | 15 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1.2. Sposób realizacji zajęć

x zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

2.Wymagania wstępne

|  |
| --- |
| Student powinien dysponować podstawową wiedzą w zakresie funkcjonowania przepisów prawa w społeczeństwie. Powinien też posiadać umiejętność pracy z tekstem. |

3. cele, efekty uczenia się , treści Programowe i stosowane metody Dydaktyczne

3.1 Cele przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| C1 | Zapoznanie studentów z problematyką ochrony własności intelektualnej ze szczególnym uwzględnieniem prawa autorskiego.  Rozumienie prawnych, normatywnych i praktycznych aspektów patentowania i prawnej ochrony przedmiotów własności intelektualnej. |
| C2 | Przedstawienie podstaw, zasad, celów i najważniejszych regulacji w zakresie polskiego prawa własności intelektualnej (zarówno prawa autorskiego, jak i własności przemysłowej). |

**3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu | Odniesienie do efektów kierunkowych [[1]](#footnote-1) |
| EK\_1 | Zna i rozumie najważniejsze pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego | K\_W07 |
| EK\_2 | Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów | K\_U05 |
| EK\_3 | Potrafi pisać proste prace oraz samodzielnie dobierać literaturę | K\_U07 |

**3.3 Treści programowe**

1. Problematyka wykładu

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| 1. Pojęcie własności intelektualnej; umiejscowienie własności przemysłowej oraz prawa autorskiego w dziedzinie własności intelektualnej. |
| 1. Zapoznanie z podstawowymi pojęcia i aktami prawnymi;   Źródła prawa i rys historyczny. |
| 1. Charakterystyka własności przemysłowej i szczegółowa analiza poszczególnych dziedzin: wynalazki, wzory użytkowe, wzory przemysłowe, oznaczenia geograficzne, układy scalone. |
| 1. Przedmiot prawa autorskiego: utwór:   Pojęcie utworu; pojęcie praw pokrewnych; odróżnienie utworu i nośnika utworu  kategorie utworów: literackie, naukowe, plastyczne, fotograficzne, itd.; co nie jest utworem; utwory zależne; powstanie i obowiązywanie ochrony autorskoprawnej |
| 1. Podmiot prawa autorskiego:   pojęcie twórcy; inny niż twórca podmiot praw; zależność pomiędzy twórcą a podmiotem praw; domniemanie autorstwa; przesłanki dzieła współautorskiego; utwory zbiorowe i programy komputerowe; jakie prawa ma pracodawca w stosunku do pracownika, jakie prawa na instytucja naukowa w stosunku do twórczości naukowej, jakie prawa ma uczelnia w stosunku do prac dyplomowych studentów. |
| 1. Autorskie prawa osobiste: prawo do autorstwa, do oznaczania swoim nazwiskiem, prawo do integralności utworu, prawo do rzetelnego wykorzystania, prawo decydowania o pierwszym udostępnieniu, prawo nadzoru nad sposobem korzystania z utworu; czas trwania autorskich praw osobistych   Autorskie prawa majątkowe: prawo do korzystania, rozporządzania i wynagrodzenia; pojęcie pola eksploatacji utworu, egzemplarza; reprodukcja trwała a reprodukcja jednorazowa; zezwalanie na wykonanie utworu zależnego; czas trwania autorskich praw majątkowych; pojęcie wyczerpania prawa; *droit de suite.* |
| 1. Dozwolony użytek cudzych utworów;   Użytek osobisty, zasady korzystania z cudzego utworu; zasady cytowania; użytek publiczny: licencja dla bibliotek, szkół; licencja na korzystanie z utworów przez osoby niepełnosprawne; umowy w ramach prawa autorskiego: umowa przenosząca prawa majątkowe, umowa licencyjna; odpowiedzialność cywilna i karna za naruszenie praw autorskich. |

1. Problematyka ćwiczeń, konwersatoriów, laboratoriów, zajęć praktycznych

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
|  |
|  |
|  |

3.4 Metody dydaktyczne

Np.:

*Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość*

*Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja),gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość*

*Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń*

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody oceny efektów kształcenia  ( np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych  ( w, ćw, …) |
| EK\_1-EK\_3 | Obecność na zajęciach, test końcowy sprawdzający zdobytą wiedzę | **wykład** |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

|  |
| --- |
| Zaliczenie z oceną na podstawie:  Obserwacja w trakcie zajęć, pytania kontrolne w trakcie wykładu, test sprawdzający wiedzę.  Kryteria oceniania testu końcowego:  Podanie właściwych odpowiedzi na poziomie 50 % - ocena 3  Podanie odpowiedzi na poziomie 75 % - ocena 4  Podanie odpowiedzi na poziomie 90 % - ocena 5 |

**5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny z harmonogramu studiów | 15 |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego  (udział w konsultacjach, egzaminie) | 5 |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta  (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.) | 30 |
| SUMA GODZIN | 50 |
| **SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS** | 2 |

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

|  |  |
| --- | --- |
| wymiar godzinowy |  |
| zasady i formy odbywania praktyk |  |

7. LITERATURA

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa:  teksty ustaw:  1. Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych wraz z póź. zm.   1. Ustawa z 30 czerwca 2000 prawo własności przemysłowej wraz z póż., zm. 2. Ustawa z 16 kwietnia 1993 o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji wraz z póż, zm.   G. Michniewicz, *Ochrona własności intelektualnej*, Wyd. C.H. Beck, Warszawa 2022;  L. Grosicki, P. Grosicki, *Ochrona własności intelektualnej. Własność przemysłowa*, Wyd. Akademia Humanistyczna im. Aleksandra Gieysztora, Pułtusk 2012;  *Współczesne wyzwania prawa własności przemysłowej. Między teorią a praktyką*, red. J. Olszewski, E. Małecka, Wydawnictwo UR, Rzeszów 2016;  J.Barta, M. Czajkowska – Dąbrowska, Z. Ćwiąkalski, R. Markiewicz, E. Traple*, Prawa autorskie i prawa pokrewne, Komentarz,* Warszawa 2011 |
| Literatura uzupełniająca:  *A. Adamczak,, M. du Vall (red.) Ochrona własności intelektualnej, Warszawa 2012;*  *R. Golat Prawo autorskie i prawa pokrewne, Wydawnictwo C.H. Beck, Warszawa 2011;*  *J.Barta, M. Czajkowska – Dąbrowska, Z. Ćwiąkalski, R. Markiewicz, E. Traple, Prawa autorskie i prawa pokrewne, Komentarz, Warszawa 2011.* |

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej

1. W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. [↑](#footnote-ref-1)